

## CASTING



### **Bando di audizione**

### **“VIENI AL CABARET “**

spettacolo di cabaret musicale da un'idea di **Eleonora Di Maio**

Una produzione **FAUNO NOTTE CLUB**

in collaborazione con **“On BROADWAY”** Musical Theatre & Dance

Vocal Coach **Francesca Maresca**  
Coreografie **Michela Chirico e Roberto D'Urso**  
Supervisione musicale **Ivan Improta**  
Direzione artistica e Regia **Eleonora di Maio**

Con la collaborazione di **Veronica Maya**

### **PROGETTO:**

Il progetto consiste nella realizzazione di una serie di spettacoli di Cabaret musicale che si svolgeranno in orario serale presso il Fauno Notte Club a Sorrento.

In un format innovativo e spettacolare vi sarà un susseguirsi di numeri tratti da un repertorio dato e variabile.

Queste serate musicali daranno la possibilità a giovani performers, attori, cantanti e ballerini di cimentarsi in un genere di spettacolo antico e molto diffuso in Francia e in tutta Europa ai primi del novecento.

### **PERIODO DELLE REPLICHE:**

Lo spettacolo sarà in scena nel periodo compreso tra fine novembre 2016 e maggio/giugno 2017 al FAUNO NOTTE CLUB di Sorrento tutti i venerdì sera.

## **LE AUDIZIONI:**

Le audizioni, per tutti coloro siano interessati al progetto, si svolgeranno a Sorrento (NA) presso il FAUNO NOTTE CLUB in piazza Tasso (raggiungibile a piedi dalla stazione della Circumvesuviana di Sorrento in 5 min.) con il seguente calendario:

- 23 ottobre 2016 (mattina) per attori/cantanti (ambosessi) dalle ore 10.00 a.m.
- 23 ottobre 2016 (pomeriggio ore 14.30 p.m.) per ballerini (abili al canto e alla recitazione)

È richiesta la disponibilità dall'orario di convocazione a sera.  
Al momento non sono previste altre date di audizioni.

## **DISPONIBILITA':**

Il periodo di prove, una decina di appuntamenti da concordare, si svolgerà a Sorrento anche nei week end durante il mese di novembre.

Il periodo di lavoro da dicembre 2016 a maggio/giugno 2017 tutti i venerdì sera con probabilità di repliche durante la settimana in particolari periodi dell'anno.

## **RETRIBUZIONE:**

È prevista una retribuzione comprensiva di rimborso spese in quanto impegno lavorativo.

Le prove non sono retribuite.

## **RUOLI:**

CANTANTI/ATTORI e BALLERINI (ambosessi) poliedrici e versatili con almeno due qualità abbinata:

attori/cantanti, danzatori/attori, danzatori/cantanti per ruoli, sostituzioni, ensemble.

## **PROVA DI CANTO**

Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria un brano di una canzone dal proprio repertorio in qualsiasi lingua (italiana, Inglese o altra) e di qualsiasi genere o nello stile del musical che meglio metta in risalto le proprie doti sia attoriali che vocali.

Dotarsi esclusivamente di base musicale su cd o chiavetta USB.

## PROVA DI RECITAZIONE

Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria un monologo in lingua italiana (brillante o drammatico) della durata massima di 3 minuti.

## PROVA DI DANZA

Tutti i candidati sono chiamati ad eseguire una breve sequenza coreografata dal proprio repertorio della durata massima di 3 minuti con base musicale su cd o chiavetta USB oppure eseguire un brano cantato di qualsiasi stile dove siano presenti dei movimenti coreografici.

Ulteriori prove potranno essere richieste dalla commissione esaminatrice.

## TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:

1. Una foto recente in primo piano (formato minimo 13 cm x 18 cm) e curriculum vitae della lunghezza max di 1 pagina (no fronte-retro) contenente unicamente: nome, cognome, formazione e, se presenti, esperienze lavorative di carattere artistico anche non professionali (di queste si indichi unicamente: titolo dello spettacolo, ruolo, produzione/scuola e regista).
2. Un abbigliamento idoneo per l'eventuale prova di danza o movimento coreografico.
3. Cd o una chiavetta USB contenente un'unica traccia col taglio da due minuti di cui sopra
4. Una fotocopia del monologo o testo teatrale proposto.

## NOTE IMPORTANTI

Per partecipare all'audizione in quanto e per conoscere il proprio orario di convocazione è obbligatorio prenotarsi inviando un'e-mail all'indirizzo: [faunonightvariety@libero.it](mailto:faunonightvariety@libero.it) indicando nome, cognome, recapito telefonico di reperibilità e posizione per la quale si esprima un interesse.

In sede di audizione verranno eseguite riprese video, e scattate fotografie per utilizzo interno o pubblicitario per cui verrà richiesto di firmare una liberatoria.

### RISPOSTE E DOMANDE RICORRENTI:

- È necessario prenotarsi?

Sì, la prenotazione è obbligatoria inviando la candidatura tramite mail.

- È prevista un'età minima?

Non c'è un'età minima né un'età massima. Eventuali candidati minorenni alla data delle audizioni dovranno segnalarlo al momento della prenotazione ed

essere accompagnati da un genitore/tutore (portare con sé una fotocopia del documento di identità del genitore/tutore).

- È previsto l'uso del microfono?

A discrezione della commissione al momento delle audizioni

- Verrà indetto un bando di audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento?

Al momento non sono previste altre audizioni.

- È previsto una call back?

Non è prevista una Call – back, ma nel caso foste risultati idonei al progetto potreste essere contattati in qualsiasi momento

- È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi?

No, non è possibile.